

Relatório de Conteúdo Programático

Grau: Graduação Presencial

Órgão: MTC - DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA FARMACÊUTICA

Nome: TECNOLOGIA FARMACÊUTICA

Código: MTC00050

Característica: CO - Comum

Status: Ativa

Carga Horaria Total: 54h Estagio: 0h

Teorica: 36h

Pratica: 18h

Período de vigência: 1º período de 2019 até a presente data.

Conteúdo Programático:

INTRODUÇÃO SOBRE TECNOLOGIA FARMACÊUTICA E DESENVOLVIMENTO DE FORMULAÇÕES; PRODUTOS PRESSURIZADOS ; FF SÓLIDAS: ASPECTOS FÍSICO-MECÂNICOS, GRANULAÇÃO, PELETIZAÇÃO; COMPRIMIDOS: TECNOLOGIA DE FABRICAÇÃO, CONTROLES; REVESTIMENTO; FORMAS FARMACÊUTICAS COM BIODISPONIBILIDADE MODIFICADA; VETORIZAÇÃO DE FÁRMACOS E NANOTECNOLOGIA; EMBALAGENS; FLUXO DE PRODUÇÃO; FORMAS FARMACÊUTICAS ESTÉREIS; EQUIPAMENTOS: DESENHO E PRINCÍPIO DE FUNCIONAMENTO ASSOCIADO AO ESCALONAMENTO DE FABRICAÇÃO; ÍNDICE DE CAPACIDADE E LOTE PILOTO; ANÁLISE DE RISCO.

Ementa:

FORMAS FARMACÊUTICAS SÓLIDAS> COMPRIMIDOS E REVESTIDOS, FORMAS FARMACÊUTICAS DE LIBERAÇÃO MODIFICADA; VETORIZAÇÃO E NANOTECNOLOGIA, PRESSURIZADOS. PRODUÇÃO E FLUXO NA INDÚSTRIA; MATERIAIS DE EMBALAGEM; FORMAS FARMACÊUTICAS ESTÉREIS DE USO TÓPICO E PARENTERAL; DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS PARA PRODUÇÃO EM GRANDE ESCALA; EQUIPAMENTOS, LOTES PILOTO E ESCALONAMENTO.

Bibliografia Básica:

- 1- Teoria e prática na indústria farmacêutica - L. Lachman & J. Kanig
- 2- RDC nº 17/10 - ANVISA
- 3- RE nº 01/05 - ANVISA
- 4- Formas Farmacêuticas e Sistemas de Liberação de Fármacos - H.C. Ansel, N.G. Popovich & L.V. Allen Jr., Artemed;
- 5- Delineamento de Formas Farmacêuticas, M.E. Aulton, Artemed.

Bibliografia Complementar:

- 1- Tecnologia Farmacêutica - L.V. Nogueira Prista, Fundação Caloustre
- 2- Farmacopéia Brasileira, 5ª ed.

Gerado em: 08/07/2022 - 14:47

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço
<https://app.uff.br/iduff>, no link da seção "Validar Declaração".